

**ORDIN**

**pentru aprobarea Normelor de clasificare a muzeelor si a colectiilor publice**

*Potrivit dispozitiilor art. 13-16 si ale art. 41 din Legea muzeelor si a colectiilor publice nr. 311/2003, republicata, in temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotararea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Cultelor, cu modificarile si completarile ulterioare,*

*ministrul culturii si cultelor emite urmatorul ordin:*

Art. 1. - Se aproba Normele de clasificare a muzeelor si colectiilor publice, prevazute in anexa care face parte integranta din prezentul ordin.

Art. 2. - Prezentul ordin se comunica Directiei generale patrimoniu cultural national - Directia muzee, colectii si garantii guvernamentale din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor, in vederea ducerii la indeplinire a prevederilor acestuia.

Art. 3. - Prezentul ordin se publica in Monitorul Oficial al Romaniei, Partea I.

Ministrul culturii si cultelor,  
Adrian Iorgulescu

Bucuresti, 2 aprilie 2007.  
Nr. 2.185.

## **Normă metodologică**

### **de clasificare a muzeelor si a colectiilor publice**

#### **CAPITOLUL I**

##### **Evidența bunurilor culturale**

Art. 1. - Prezentele norme de clasificare a muzeelor si a colectiilor publice, denumite in continuare norme, reglementeaza criteriile in functie de care se clasifica muzeele si colectiile publice.

Art. 2. - Muzeele si colectiile publice se clasifica dupa urmatoarele criterii:

- a) forma de proprietate, de constituire si modul de administrare a patrimoniului muzeal;
- b) forma de organizare;
- c) aria de acoperire teritoriala, marimea si importanta patrimoniului.

#### **CAPITOLUL II**

##### **Clasificarea muzeelor si a colectiilor publice**

Art. 3. - (1) In functie de forma de proprietate, de constituire si de modul de administrare a patrimoniului muzeal, muzeele si colectiile publice se pot afla in proprietate publica sau privata.

(2) Muzeele si colectiile aflate in proprietate publica se infiinteaza si se organizeaza in subordinea autoritatilor administratiei publice centrale sau locale, a altor autoritati publice ori institutii si functioneaza potrivit regulamentelor proprii de organizare si functionare, aprobate de autoritatile sau de institutiile tutelare.

(3) Muzeele si colectiile publice aflate in proprietate privata se infiinteaza, se organizeaza si functioneaza in subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.

Art. 4. - In functie de forma de organizare, muzeele si colectiile publice au personalitate juridica; prin exceptie de la regula, se pot organiza muzee si colectii publice fara personalitate juridica ca filiale sau sectii.

Art. 5. - In functie de aria de acoperire teritoriala, de marimea si de importanta patrimoniului, muzeele si colectiile publice se clasifica astfel:

- a) muzee si colectii publice de importanta nationala;
- b) muzee si colectii publice de importanta regionala;
- c) muzee si colectii publice de importanta judeteana;
- d) muzee si colectii publice de importanta locala.

#### **SECTIUNEA 1**

##### **Muzee de importanta nationala, regionala, judeteana si locala**

Art. 6. - (1) Muzeele de importanta nationala sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal cel putin 50.000 de bunuri culturale mobile, printre care si bunuri culturale mobile clasate:

- a) in tezaur - de valoare exceptionala, reprezentative in plan international si national pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie;
- b) in fond - de valoare deosebita, reprezentative in plan national pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

(2) In vederea acordarii titlaturii de muzeu de importanta nationala, ponderea in patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate trebuie sa fie de cel putin 15%, din care cel putin 5% bunuri culturale mobile clasate in tezaur.

(3) Prin exceptie de la prevederile alin. (1) si (2), pot fi clasificate in muzee de importanta nationala institutii muzeale al caror patrimoniu cuprinde bunuri culturale mobile ce constituie colectii unicate la nivel national.

Art. 7. - (1) Muzeele de importanta regionala sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal cel putin 40.000 de bunuri culturale mobile, dintre care 50% trebuie sa fie reprezentative in plan regional pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

(2) In vederea acordarii titlaturii de muzeu de importanta regionala, ponderea in patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate in tezaur si fond trebuie sa fie de cel putin 10%.

Art. 8. - Muzeele de importanta judeteana sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile, dintre care 50% trebuie sa fie reprezentative in plan judetean pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

Art. 9. - Muzeele de importanta locala sunt muzeele de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile, reprezentative in plan local - municipal, orasenesc sau comunal - pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

## SECTIUNEA a 2-a

### **Colectii publice de importanta nationala, regionala, judeteana si locala**

Art. 10. - (1) Colectiile publice de importanta nationala sunt colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal si bunuri culturale mobile clasate:

a) in tezaur - de valoare exceptionala, semnificative in plan international si national pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie;

b) in fond - de valoare deosebita, semnificative in plan national pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

(2) In vederea acordarii titlaturii de colectie publica de importanta nationala, ponderea in patrimoniul muzeal a bunurilor culturale mobile clasate trebuie sa fie de cel putin 15%, din care cel putin 5% bunuri culturale mobile clasate in tezaur.

Art. 11. - Colectiile publice de importanta regionala sunt colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal cel putin 50% bunuri culturale mobile reprezentative in plan regional pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

Art. 12. - Colectiile publice de importanta judeteana sunt colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal cel putin 50% bunuri culturale mobile reprezentative in plan judetean pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

Art. 13. - Colectiile publice de importanta locala sunt colectiile publice de drept public sau de drept privat, care detin in patrimoniul lor muzeal bunuri culturale mobile reprezentative in plan local pentru istorie, arheologie, etnologie, arta, arhivistica, stiinta, tehnica, literatura, cinematografie, numismatica, filatelie, heraldica, bibliofilie, cartografie si epigrafie.

## CAPITOLUL III

### **Documentatia necesara in vederea acordarii titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala**

Art. 14. - Persoana juridica de drept public sau de drept privat ori persoana fizica, in a carei subordine, respectiv proprietate, se afla muzeul sau colectia publica, trebuie sa solicite Ministerului Culturii si Cultelor acordarea titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala.

Art. 15. - (1) In vederea acordarii titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala, solicitantul trebuie sa depuna la directia de specialitate din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor urmatoarea documentatie:

a) cerere, in sensul obtinerii avizului Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor pentru acordarea titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala, precum si initierii de catre Ministerul Culturii si Cultelor a unei hotarari a Guvernului privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala;

b) memoriu care sa contina prezentarea patrimoniului muzeului sau colectiei publice: numar de bunuri culturale mobile, numar de bunuri culturale mobile clasate (in tezaur si in fond), argumentatia referitoare la reprezentativitatile mentionate (in plan national, regional, judetean, local);

c) declaratie pe propria raspundere a conducatorului institutiei muzeale sau al colectiei publice respective privind veridicitatea datelor continute in memoriul prevazut la lit. b).

(2) Prin bun cultural mobil reprezentativ in plan national, regional, judetean sau local se intelege apartenenta bunului la un anumit teritoriu; in functie de aria de acoperire teritoriala, exista bunuri culturale mobile cunoscute sau reprezentative in plan international, national, regional, judetean ori local.

#### CAPITOLUL IV

##### **Procedura de acordare a titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala**

Art. 16. - Acordarea titlaturii de muzeu sau, dupa caz, de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala se aproba prin hotarare a Guvernului, initiata de Ministerul Culturii si Cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

Art. 17. - (1) In termen de maximum 30 de zile de la data inregistrarii solicitarii de acordare a titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala, directia de specialitate din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor verifica corectitudinea intocmirii documentatiei prevazute la art. 15 alin. (1).

(2) In cazul in care se constata ca documentatia este incompleta sau contine erori, aceasta va fi restituita solicitantului, in termen de maximum 30 de zile de la data depunerii acesteia, in vederea completarii sau corectarii si retransmiterii acesteia directiei de specialitate din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor.

(3) In situatia in care directia de specialitate din cadrul Ministerului Culturii si Cultelor constata indeplinirea conditiilor prevazute de prezentele norme, intocmeste un referat de oportunitate privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala si inainteaza documentatia depusa, spre avizare, Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor.

(4) Comisia Nationala a Muzeelor si Colectiilor analizeaza solicitarea de acordare a titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala, precum si documentatia aferenta si propune ministrului culturii si cultelor, in cazul unui aviz favorabil, initierea unei hotarari a Guvernului privind acordarea titlaturii de muzeu sau de colectie publica de importanta nationala, regionala, judeteana ori locala.

Art. 18. - Schimbarea titlaturii muzeelor si colectiilor publice se realizeaza prin hotarare a Guvernului, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, la propunerea persoanei juridice sau a persoanei fizice care are in subordine, respectiv in proprietate, muzeul sau colectia publica.

#### CAPITOLUL V

##### **Dispozitii finale**

Art. 19. - Muzeele si colectiile publice, indiferent de constituire si de forma de proprietate si administrare a patrimoniului muzeal, functioneaza in concordanta cu normele metodologice privind muzeele si colectiile publice, elaborate de Ministerul Culturii si Cultelor, cu avizul Comisiei Nationale a Muzeelor si Colectiilor, si aprobate prin ordin al ministrului culturii si cultelor.